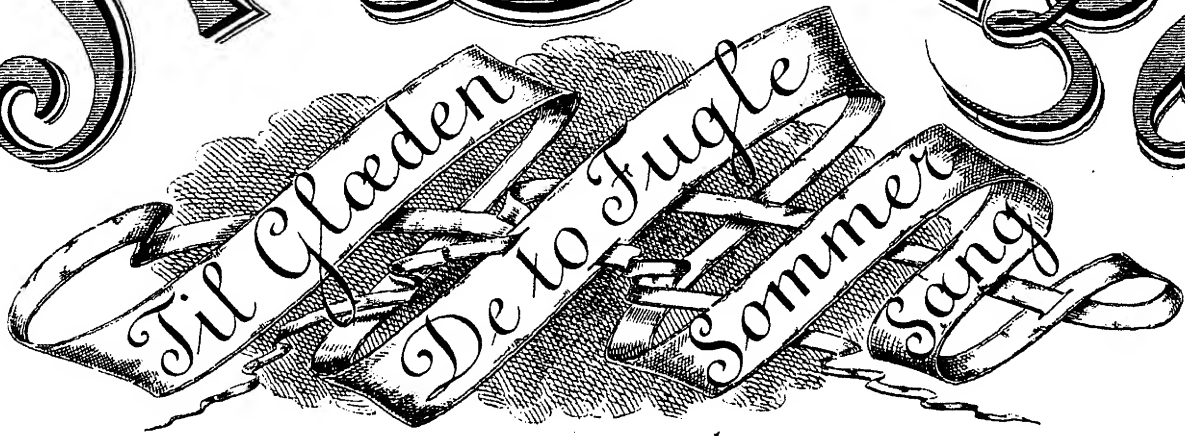


# Freedsange



componerede

— OG —

HENDES KONGELIGE HØIHED  
PRINDESSESSE THYRA

underdanigst tilegnede

— af —

NIELS JUEL SIMONSEN.



KIØBENHAVN.

Forlagt af

C. C. Jørgen Bog- & Musikhandel  
(F. BORCHORST)

## TIL GLÆDEN.

Niels Juel Simonsen.

Andantino.

*p*

1. Hul - - - de  
2. Skjøndt u -  
3. Se! - - - jeg

*Andantino.*

*fp* *fz* *p*

1. En - - - gel! du min Barn - doms Ven! - - - Tro Led - - sa - ger i de svundne  
2. - kjendt du en - gang fulg - te mig, - - - da min Sjæl var fri for Sorg og  
3. sø - - - ger dig, o kom i gjen! - - - Hør, jeg kal - der kom i - gjen til.

*mf*

1. Da - ge! Sig mig da: hvor est du flyg - tet hen? Sig mig, sig mig  
2. Smer - le; Nu jeg kjen - - der, nu jeg sjun - ger dig, ak! hvi  
3. ba - ge! Før mig til mit gam - le E - den hen! El - ler til det

*p* *mf*



*p dol.* *poco riten. dim.*

1. naar— naar kommer du til - ba - ge? Sig mig, sig: naar kommer du til -  
 2. flyg - ter nu du fra mit Hjer - te! Ak hvi flyg - - ter nu du fra mit  
 3. ny du snart, du snart mig dra - ge! El - - ler til det ny du snart mig

*p dol.* *dim.*

*rall.*

1. - ba - - - - ge?  
 2. Hjer - - - - te!  
 3. dra - - - - ge! (St. St. Blicher.)

*cresc.* *rall.* *fp* *dol* *fz*

*Red.* *p* *pp*

# HVOR SOMMEREN DUFTER VIDUNDERLIG FRISK.

*Allegro grazioso.*

*p*

1. Hvor  
2. Du  
3. Hvor

8.....

*Allegro grazioso.*

*p*

*leggiere.*

*p*

1. Som - me - ren duf - ter vid - un - der - lig frisk! Lad Vog - nen nu rul - le med  
2. Baad, som kan få - re med Røg, u - den Sejl, lad Hju - le - ne hvirv - les i  
3. Vej - ret er him - melsk! jo den skul - de dog faae Skam, som sad hjemme i -

*p*

1. Hest og med Pidsk!  
2. Vand - fla - dens Spejl!  
3. dag i sin Krog!

8.....

*p*

0  
0  
Det

*mf*

1. hør, hvor det syn - ger fra o - - - ven: „O kom dog, o kom dog i  
 2. hør, hvor det hvi - sker fra Vo - - - ven: „O kom dog, o kom dog i  
 3. kvid - drer i Luf - ten for o - - - ven: „O kom dog, o kom dog i

*mf*

1. 2.

1. Sko - - ven, o kom dog, o kom dog i Sko - - ven!  
 2. Sko - - ven, o kom dog, o kom dog i Sko - - ven!  
 3. Sko - - ven, o kom dog, o kom dog i

*mf*

3.

Sko - - ven! (P. L. Møller.)

*p*

*pp*

# DE TO FUGLE.

Moderato.

*p*

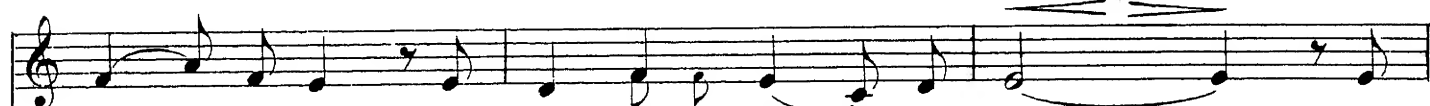


1. Der byg - - ger en Fugl saa
2. For hen - - de den syn - - ger sin
3. Den seer saa taus gjen - nem
4. Den syn - - ger og sør - - ger sig

Moderato.

*p*

*p*



1. dybt i mit Bryst, saa langt fra Blad og fra Gre - - - ne; den
2. Sorg og Lyst, ved Næt - ter og ly - - - se Da - - - ge; der
3. Ru - - dens Glar, og det gjør mig sorg - fuld og ban - - - ge, for -
4. vist i - hjel, en An - den kan Bru - - den fæ - - - ste, og



*p*

1. syn - ger i Smer - te og sæl - som Lyst, for - di den sid - der saa  
 2. byg - ger en Fugl i hen - des Bryst, den sø - ger den som sin  
 3. tje - ner ej Fug - len det mind - ste Svar, for Hjer - tets de dy - be  
 4. hun, ja hun glem - mer Fug - len vel, og det er jo og - saa det

*p*

1. e - ne. Den tør kun klyn - ge sig fast til Gud og  
 2. Ma - ge. Den tit - ter og - saa fra Øj - ets Blaa, mon  
 3. San - ge? den fat - ti - ge Fugl et Hjer - te bær', saa  
 4. Bed - ste! de to var ej for hin - an - deu skabt nu

1. 2. 3. Efter sidste Vers.

1. see gjen - nem Øj - ne - nes Ru - de ud?  
 2. Fug - len ik - ke kan Fug - len for - staae?  
 3. tro som den med de gyld - ne Fjer!  
 4. dør den e - ne, hvad er saa tabt!

*pp*

H. C. Andersen.